

ANGFILM

Independent Film Production Company

Rome

www.angfilm.com/portfolio

info@angfilm.com

phone +39 393 9726092

vimeo.com/angfilm

La Ang film viene fondata a Roma nel 2004. Nel corso degli anni ha consolidato la sua attività di produzione realizzando spot pubblicitari, promo tv, video virali ed istituzionali, documentari, cortometraggi, videoclip, ed infotainment dall'elevato contenuto creativo, collaborando con tutti i principali canali televisivi Rai, Mediaset, La7, Sky, Fox International Channel, Discovery Channel, Real Time, DMax, National Geographic, e con alcune importanti aziende nazionali ed internazionali come Valentino, Nissan, Toyota, Poste Italiane, Acea, Enel, Fendi, Gruppo Montenegro, Dompè, Stefanel, D&G.

Negli ultimi anni la società ha guardato con sempre maggiore interesse alla produzione cinematografica. Un impegno concretizzato attraverso la produzione di due lungometraggi di giovani autori italiani, "Cloro" scritto e diretto da Lamberto Sanfelice, selezionato in concorso al Sundance International Film Festival 2014 ed alla Berlinale 2014, sezione Generation ed "Arianna", un film di Carlo Lavagna, presentato al Festival Internazionale del Cinema di Venezia 2015 alle Giornate degli autori e candidato ai David di Donatello 2016 ed ai Nastri d'argento 2016 come miglior regia d'esordio ed ai Globi d'oro come migliore opera prima.

La Ang è attualmente impegnata nello sviluppo del prossimo film del regista sardo Gianfranco Cabiddu, "Tre giorni di fuoco" e dell'opera prima del giovane regista Tancredi Campello, dal titolo provvisorio "Maoz", sulla cattura del gerarca nazista Adolf Eichmann.

Le due anime produttive, quella cinematografica e quella pubblicitaria, si sono integrate perfettamente. L'esperienza cinematografica ha completato quella televisiva e commerciale così da creare un blocco unico di collaborazioni con professionalità formate da esperienze diverse. Un andamento che ha in qualche modo assecondato il mercato dell'audiovisivo che negli ultimi anni ha visto, con sempre maggiore frequenza, le aziende, in particolare quelle del settore auto, alimentare, moda e farmaceutico utilizzare professionalità legate al mondo del cinema per ideare e realizzare le loro campagne pubblicitarie che in alcuni casi sono state declinate in dei veri e propri film o cortometraggi. Contaminazioni dei due mondi, prima molto distanti, hanno permesso di sperimentare nuove forme visive e di comunicazione integrata che sono alla base della nostra esperienza professionale e del nostro credo produttivo.

Il management della Ang film è composto da:

Damiano Ticconi (Fondatore e Senior Producer)

Carlo Lavagna (Regista e Responsabile dei Contenuti)

Tancredi Campello (Responsabile Sviluppo Progetti e contenuti)

Chiara Campara (Junior Producer)

Selected works

Promo, Adv, Fashion film, videos

“Natwest 6 Nazioni” Promo tv 6 Nazioni di rugby per canale DMax, regia Daniele Napolitano

“Crime + Investigations” Promo e ident per Canale C&I, gruppo A&E Networks, regia Daniele Napolitano

“A Tribute to Iconic Values” Fashion Film per Valentino S.p.A., regia di Francesco Munzi

“Ero Straniero” Video promozionale Referendum Radicali Italiani, regia di Stefano Gianfreda

“Hurry!” Spot Nazionale campagna pubblicitaria Hurry!, servizi per la mobilità, regia di Daniele Napolitano

“Supereroi” Short film per Dompé Farmaceutici S.p.A., regia di Duccio Chiarini

“L’Unico” Fashion film per Valentino S.p.A., regia di Carlo Lavagna

“Gay Village 2016” Music promo per lancio evento Gay Village 2016, regia di Daniele Napolitano

“Oceanwide Expeditions” Spot per compagnia Olandese di crociere in Antartide, regia di Daniele Napolitano

“Attaccati” Short films per Campagna Referendum privatizzazione Atac, regia di Saverio Di Biagio

“An Italian Adventure” Fashion film per Dolce & Gabbana, regia di Carlo Lavagna

“Unti e Bisunti” Promo tv per canale DMax, trasmissione con Chef Rubio, regia di Giulio Magnolia

“May I Introduce You” Produzione esecutiva Video istituzionale Web sulla creatività, ideato da Ginevra Elkann per STEFANEL S.p.A.

Feature and Short film

“Arianna”

Lungometraggio regia di Carlo Lavagna – co-produzione HD // ITA // 100 min. colore - Selezione ufficiale Giornate degli Autori- Festival del Cinema di Venezia 2015

“Melanzane”

Cortometraggio regia di Tancredi Campello HD // ITA // 2015 // 15 min. colore

“Cloro”

Lungometraggio regia di Lamberto Sanfelice HD // ITA // 110 min. colore - Selezione ufficiale Sundance International Film Festival 2014 - Selezione ufficiale Berlinale 2014 –
Sezione Generation

“Il Fischietto”

Cortometraggio realizzato con il contributo del Mibac riconosciuto film di interesse culturale Regia di L. Sanfelice 2013 35mm/HD // ITA // dur. 16 min // 2012

Selezione Festival:Selezione Ufficiale David di Donatello 2013 – Selezionato Arcipelago Film Festival / BIFF 2013 – Selezione Ufficiale al RIFF Roma Independent Film Festival
2013 ed in concorso Festiva Internazionali di: Miami Short FF 2012, Newport Beach Film Festival, New York Int. Film Festival, Athens International Film Festival 2013,
New York City International Film Festival 2013, Newport Beach Film Festival 2013

“AMA”

Cortometraggio co-prodotto con Essentia Regia di L. Guerra Seràgnoli HD // dur. 10 min. // ITA // 2012